

Dupa

DOMMEL

De Corrida van de Gehelmde Nijlpaarden

4



Dupa

DÖMMEL

De Corrida van de Gehelmde Nijlpaarden

EEN VERHAAL UIT HET JEUGDBLAD KUIFJE



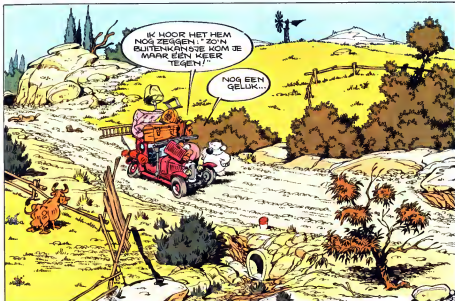
DE LOMBARD UITGAVEN

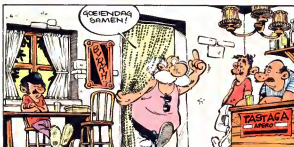
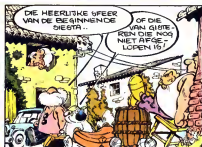
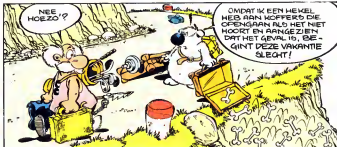
1-11, Paul-Henri Spaaklaan • 1070-Brussel



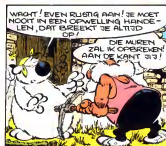
Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing streng voorbehouden voor alle landen,
de U.S.R.D. uitgegeven
Copyright 1979 by de Lombard Uitgeverij, Brussel
D 1679/0086/1320

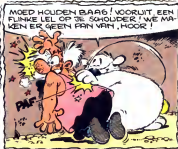
ISBN 90 6421 019 5

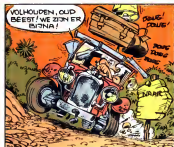


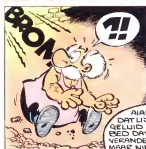






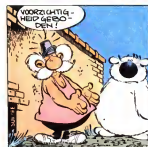
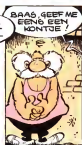


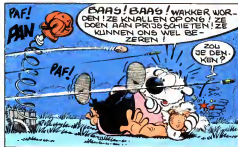




AI AIAIA!
DAT LIJKT OP HET
GELUID VAN EEN
BED DAT VAN ETAGE
VERANDERT, ALS HET
MAAR NIET DE
SCHORSTEEN IS
DIE VALT!

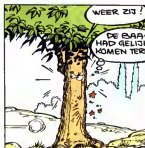


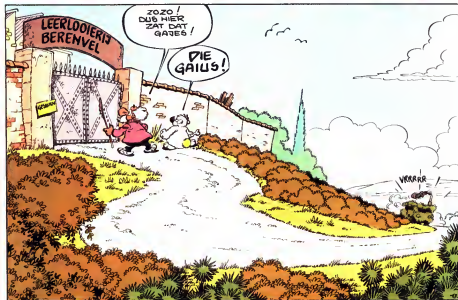


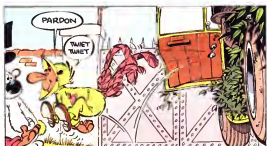
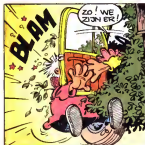






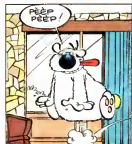












MAAR NU IS 'T ANDERS; DIT HIER IS MIJN UITVINDING... BINNEN EEN
PAAR DAGEN ZAL HET ME WEL LUKKEN HEM WAT KLEINER EN
HANDZAMER TE MAKEN, DAT VERZEKER IK U...



EEN ZENDTOESTEL?...
ZO EEN HAD IK OOK
AAN BOORD! NA
EEN KEER DAT TING
TOEGE ER EEN KEER
LA MARINADA OP ZONG
EN DIE LAMP HET BE
GAF IS...IE NOOIT MEER
GEWORDEN WAT IE
GEWEEST IS!

HIJ RUST ERGENS IN
DE STILLE OCEAAN...



HOEKEK
RAAD'S
WIE IK
BEN?



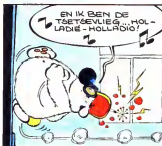
PAG OP! DEZE IS ANDERS! HIJ
IS GEWASEERO OP HET PRINCE
VAN DE HERSENGOLVEN! IK HOEF
MAAR HIER OP TE DRIJKEN
EN...



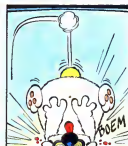
SJAWANA JABOEBELE
BOELOERLOERS HIK
SHGOTOTOPITROEFO.
FONOOKS JOE G'S JOOE...



BELEPELE
BELEPELE
...



EN IK BEN DE
TSETSEVLIEG... HOL-
LADIE - HOLLADIO!



BOEM



DIE WIL
IK HEBBEN!



IK WIL DAT U DIE DIKKE HOND
VOOR ME KOOPT!! HIJ IS LELIK
EN IK WIL HEM KOEKJES GE-
VEN!!

DE EERSTE
KEER DAT ME
ZOMETS OVER-
KOMT.





WAAR PAST-IE
DIN OP?

NA TALLOZE ONDER-
ZOEKINGEN BEN
IK ER ACHTER GE-
KOMEN, DAT HET INEIN
DAT HET MEEST ONTVANKE-
LIJK IS VOOR DE GOUWEN EN DE
MEEST GESCHIKTE SCHIEDEL-
VOORN GEVOYDEN
WOORD BJ...

...HET NIJLPAARD!

BLIJ DAT
ZE THUIS ZIJN,
DE
HONNEPONNETJES!

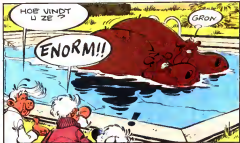
LEKKER
PLONZEN!

IK HEB GENOEG GEHOORD EN TREK ME TERUG!

HET IN
WETS
MUSZEG?

JA!





EH... WE ZIJN AL VIFTIEN JAAR GE-
SLOTEN EN...



LAAT MIJ U VOORSTELLEN: ESTEBAN
PARDONE, VAN DIE BERGEMDE GIERGUS
PARDONE, DIE GROOTSTE SPEKTAKEL TER
WERELD! GEEN TRUG, GEEN DUJBELLE
BOESM, ALLES EENK! DAT IS DIE DE-
VIESE VAN DAT HUIS! OLE!



OLÉ, OLÉ! MEN DOET WAT MEN KAN! MET DIE HUIDIEGE GRISB,
DIE KLEINE GIERGUSSEN, ZIJ HEBBEN MOEILIK! DIE PLATS-
KAARTEN BLIJVEN EVEN DUUR, TERWIJL DIE GRUTERE VAN
CARMELITA, MINE PARTNER-MUIS, ZIJ WOORT STEEDS DUUR-
DER!... IEK KAN DIE BEIDE EINDSES NIET MEER AAN ELKAAR
BOUWERKEN!



EN DENKT U NA! DIE PUBLIEK WOORT STEEDS
VELEISENDER! ISIJ DIE LAATSTE VOORSTEL-
LING WILDEEN ZIJ DAT IK DIE HOOFD IN DIE
MUL VAN CARMELITA ZOUL STEKEN...



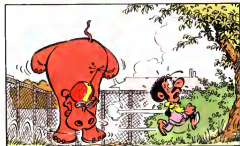
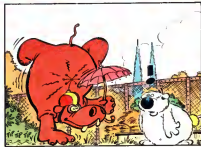
EN NU LEGT MIJ JA DIE AUTOMOBILE DIE LOODJE!
EEN RAMP! IEK KAN JA MIJN CARAVANE NIET
VASTMAKEN AAN ENE AUTOFED!...

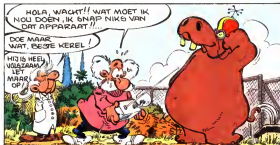


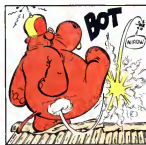
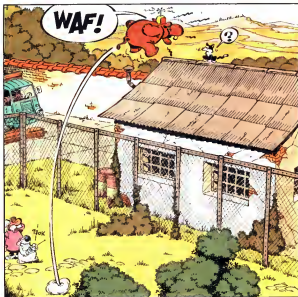
SI! SI! IEK ZEG U, EEN ACROBATENNUMMER MET EEN
OUFANT! IETS ZEER BIZZONDER'S! IEK MOEST HAAR VAN
DIE HAND DOEN VANWEGE DIE BETLUST... IN VERGELI-
KING IES CARMELITA EEN VERADEMING! DIE MARKT
JA EEN FEESTMAAL VAN EEN WORSTJE KAAS!

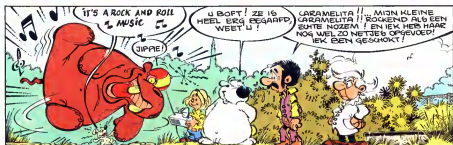












MAAR WACHT EENS EVEN... DAAR
MOET TOCH IETS MEER TE DOEN
ZIJN...



DIE BAAIS VAN JOU, DIE
EELUWIGE TOEMBER, DIE SUK-
KELAAR, DIE KLAGT DAT ZIJN
ZAK NIET MEER LOKT DOAT
HIJ GEEN PUBLIEK MEER
HEEFT...



... IS DAT ER ZO EEN DIE ZICH BIJ
HET MINSTE OF GERINGSTE
LAAT ONTMOEDIGEN ?



EEN KLUNS
DUS!

WEER
EEN!



WE ZIJLEN EENS WAT ORDE OP ZAKEN GAAN STELLEN / KOP OP!
STEEK DE TROMMEL EN ROFFEL DE BAZUINEN! ER MOET EENS
FLINK WORDEN AANGEPAKT! LET OP MIJN WOORDEN!



PROFESSOR ZWEISTEIN!!!
SEMAFOOR !!! IK HEB U
IETS MEER TE DELEN!



HET GAAT OVER ESTEBAN DONEONE... IK HAD HET
ER NET MET LARAMELITA OVER EN DIE BEVESTIG-
DE DAT...

ALS IK HET NIET
DAGHT...

NOU, EN DAAR-
OM STEL IK
VOOR OM BZZZ
...



... EN ?

DAN ZAL IK MIJN TRANS-
MISSIESYSTEEM EN MIJN BEDRIJFING-
PANEEL WAT MOETEN AANPAS-
SEN... MAAR DAT IS TE DOEN.

TOCH IS DOMMEL
ONVERGAAFBAAR IN KRANK-
ZINNIGE ONDERNEMINGEN!



GOED. ALS IEDEREEN HET
ERMEE EENS IS KAN IK HEM
HET GOEDE NIEUWS MEDELEN
DONEONE! IK HEB EEN
IDEETJE VOOR JE!











HARMONIKASPELEN OM DE EET-LUST OP TE WEKKEN VOOR HET ONTJEIT IS TOCH NIET VERBODEN, VOOR ZOVER IK WEET?



...EN DAAR IK EEN HEKEL HEB AAN WITTE MUZEN, HEB IK EEN NULPAARD UITGEKOZEN ALS METGEZEL VOOR DAG EN NACHT. OER, S'MAAK VALT NIET TE TWISTEN.



IK ZAL U TROUWENS EENS ZIJN GROTE BROER VOORSTELLEN! POELEPOELE!



BAAS! DE MOTOR IS VERZOPEN! WE KUNNEN NIET MEER WEG!



WAT DE DISCRETIE EN ANONIMITEIT BETREFT, PROFESSOR, DIE KUNT U NU WEL VERGETEN, ALS DIE DRIE MIJN RAPPORT KLAAR HEBBEN, KUNT U HIER DE RISICOWACHT, HET LIEGER, PANTOERWAGENS EN DE RELLENPOLITIE VERWACHTEN.

SERVICEVERLENING BOMEN ALLES! BOVENDIEN BEGIN IK GEWIND TE RAKEN AAN GROTE VOLKSMAG-SA'S...



IN Z'N TWEE EN LATEN OPKOMEN!!!



IK BETWIFEL OF ZE HEN WEL
SERIEUS ZULLEN NEMEN. MAAR
TOCH ZULLEN WIE ONZE REPTIES
WAT STEVIGER MOETEN AANPAK-
KEN...DE WEEET MAAR NOOIT...

IK ROEP
ZE TERUG!



GELUKT JONGENS! DE MOTOR
LOOPT EN ZE HERBEN DE
ACHTERVOLGING OP-
GEGEVEN!



SNELLER! SNELLER!
DAT MOETEN WE AAN DE
CHEF VERTELLEN!



LANGZAMER! LANGZA-
MER! WE ZIJN AAN
DE GRENZ VAN HET
DORP EN DE
WEGLIQ...



DUS JULLIE ZEGGEN: EEN OUD MANNETJE DAT
OP EEN HARMONIKA SPEELT EN ZIJN MIJLPAARDEN
OP JULIE AF STUURT... **ZEER INTERESSANT...**
MET HELMEN OP NOG WEL... DAT IS ZEER, ZEER
INTERESSANT!!!



DAT IS EXACT
DE AUTHENTIEKE
WAARHEID,
CHEF!

ZEG EENS, WAREN DIE MIJL-
PAARDEN VAN JULLIE GEWAFFEN
MITRAILLEURS, GRANATEN OF
GROTE MESSEN...? JA, WEEET
IK VEEL



EH...
NEE...
CHEF...

GOOIDEN ZE JULLIE MET PRO-
JECTIELEN? STENEN? STOK-
KEN? TAARTEN? BELECH-
GINGEN



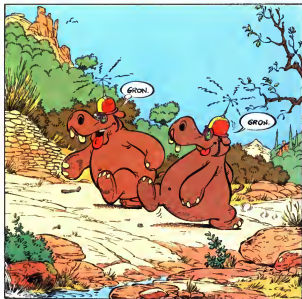
EH...
NEE...
CHEF...

PUF...
PUF...

WAT WILLEN JULLIE DAN
DAT IK DOE WANT DAN IS ER
TOCH GEEN SPRAKE VAN EEN
MISDRIJF! PIASSEN!



WAT
DAARANTE-
GEN DIE MAAR
BETREFT.
IK WEN DIE
PIASSEN DIE
DAARVOOR
ZULLEN BUE-
DEN.



MAAR, CHEF!! WE MOETEN IETS DOEN! DAT KUNT U ZOMAAR NIET LATEN DOORGAAN! DENK AAN DE VEILIGHEID VAN HET DOOR! DENKT U TOCH EENS NA: WEEERWOLVEN, BRAND, MARSDAPPELMOEDHEID...



JE HEEST GELIJK! IK ZAL OPTREDEN!

JA... PREGIES... VOOR DE POLITIE VAN AL BONNE MIER... JA! JA! HEEL DRINGEND! IK WAGHT...



AH!

CHEF! IK ZWEER U DAT WE NIET HEBBEN GEDROOMD!!!



WAAROM GEEN MARSMANNETJES NU, ZE TOCH BEZIG WAREN!



TWEЕ MARSMANNEN!! IK HEB TWEЕ MARSMANNEN GEZIEN BIJ DE LEER. WOIERIJ!!

AL LEVEN ZE MEER OP NIJLPAARDEN MET HELMEN EN OVERAL ANTENNES!



ZOAALS DAT ZIJN GEWOONTE IS, IS DE ZON BIJ ZONSONGANG OPGEKOMEN BOVEN AUBONNE / MER EN SCHIJNT OVER EEN SCHOONWISPEL DAT NOCH TOT ZWARMEDIGHEID, NOCH TOT ONVERSCHILLIGHEID STEMT...



GEEN SPRAKE VAN !!!



EN MIJN GROTE CORRIDA VAN VANMIDDAG DAN? WAT KOMT DAAR VAN TERECHT? HUH?



BIEN JE BEZIG DE MENSEN EEN BEETJE OP TE PEPPEN VOOR DIE ZOGENAAMDE MARSMANNETJES? ALS DE MENSEN DAT HOREN KOMT ER VANMIDDAG GEEN KIP IN MIJN CIRCUIS / DAN ZIJN ZE ALLEMAAL HIER!



EN WAT MOET IK DAN MET DIE MARSMANNEN AAN, MENEER BOMBARDOS?



MU-MU ... MUZIEK !! DE HARMONIKA
DES DOODS ! DAT ZIJN ZE !!



O MOEDERTJE, WAT AFSCHUWELIJK !
IK HAD NIET GEDACHT DAT HET ZO ERG
ZOU ZIJN !

ZAMMER
DAT DE TV ER
NIET BIJ IS

VERDORIE
IK WAGT HET
WEL ! ZE PAK-
KEN ME M'N
PUBIEK AE!



SEMFOOR, JIJ DOET OF JE ER NIETS VAN
AF WEEET EN HOU JE WAT OPEEN AF-
STAND, ANDERS BEGRIJPT IEDEREEN
DAT JIJ DE NISIPAARDEN COMMAN-
DEERT !

OKAY.

ALS
ZWIERVER
NIEKT TOCH
NIEMAND
ME OP !



MIJN BESTE KLAUS, DAT IS DE EERSTE
KEER DAT WE OPZETTELIJK DE
KLOWN LUTHANGEN. IK VIND HET
WEL LEUK. EN JIJ ? KOM, ZEG
OP !

MAAS, IK MOET, MIET UW
TOESTEMMING EN WELNE-
MEN, U MEDELEN DAT IK
HET ZO DOLFIJN VIND ALS EEN
DOLFIJN ! DAT IS EEN UTDRUK-
KING VAN MENEER SEMFOOR
ALS U ME TOESTAAT !



HUM ! DAMES, HEREN EN ANDERSZINS!
WIJ DANKEN U VOOR DE ... EH ...
WARME ONTVANGST, DIE ...

GRAN.



DE WITTE BEER!
HIJ PRAAT ! HIJ
GAAT ONS BETO-
VEREN !!

STILTE DAAR.
ACHTER 'NE KUN-
KEN HEM HAAST
NIET VERSTAAN !

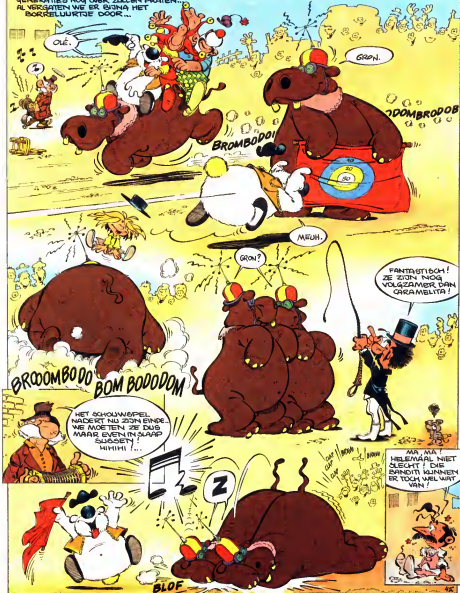








EN HET WERD EEN GROOTSE CORRIDA, EEN MENGSEL VAN STIERINGEVECHT EN CIRCUIS. IEDEREEN WAS OP Z'N BEST, EN IN ALLE BESCHIEDENHEID GEZEED, HET WAS EEN DAVEREND SUCCES WAAR ZE OVER GENERATIES NOG OVER ZULLEN PRATEN... AL VERGATEN WE ER BIJNA HET BORRELUUKTJE DOOR...





EINDE
WAT



DUPA werd geboren in februari 1945 en was, tot in 1963, een model-leerling. Wet decht je wel? Het stripverhaal ontdekte hij eerst als lezer, later als amateur.

Hij ging dus een cursus volgen aan de tekenschool en leerde daar hoe je een petlood correct in de hand hoort te houden!

Hij ontmoette GREG en mocht hem wel helpen met Kees en Klaas, Rob Robuust en Olivier Blunder.

In 1968, hij was toen 23 jaar, vond hij wet hij al heel lang zocht: een stripfiguur, een held. DUPA was er gewoon wég van en zou niet meer zonder hem kunnen. Je hebt het geraden, die held is DOMMEL!

Hij ging ook, op een uitstekende wijze, de verhalen van CHLOROPHYL en MINIMUM opnieuw tekenen.

Pris. Het Zilveren Petlood.

Dommel is een bovenste beste vriend!

Ik tekende hem zoals ik hem in m'n verbeelding zag: goed, vriendelijk, trouw. Sommige mensen beweren dat de hond alleen de spraak tekort komt. Wel, dat kunnen ze dan van Dommel vast niet zeggen want hij is je reinste spraakwaterval.

Hij besliste zelf dat het zo zou wezen, zoals hij ook het kloeke besluit nam een « mensenleven » te gaan leiden. Alles wat wij kunnen, kan hij ook. Maar altijd met de nodige gein, de snedige humor erbij.

Ik geloof in zijn trouw en afhankelijkheid en ik ben hem even trouw. Het bewijs: hij is al tien jaar bij me en zijn aanwezigheid is zo tastbaar en overweldigend, dat ik er nog steeds niet toe ben gekomen me eens een andere hond (een échte dan) aan te schaffen. En dat wil heel wat zeggen!

Dupa

REEDS VERSCHENEN:

1. DOMMEL UIT HET BESTE VAT
2. DOMMEL EN ALLE BEROEMDE DOMMELS
3. EEN KLUIF VOOR DOMMEL
4. DE CORRIDA VAN DE GEHELMDE NIJLPAARDEN

NOG TE VERSCHIJNEN:

5. DOMMEL DOET WEER DOL